



## 75 AÑOS ANILLANDO AVES

Iniciativas para conmemorar el 75º  
aniversario de la Oficina de Anillamiento  
de la Sociedad de Ciencias Aranzadi



SOCIEDAD DE CIENCIAS  
SCIENCE SOCIETY  
SOCIÉTÉ DE SCIENCES

© SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI  
ARANZADI ZIENTZIA ELKARTEA

[www.ring.eus](http://www.ring.eus)  
[ring@aranzadi.eus](mailto:ring@aranzadi.eus)

Autor: Juan Arizaga, Agurtzane Iraeta, Ariñe Crespo, Olatz Aizpurua, Maite Laso.

Diseño: J. Arizaga.

Fotografías: J. Arizaga (salvo que se indique lo contrario).

Cítese este documento como:

Arizaga, J., Iraeta, A., Crespo, A., Aizpurua, O., Laso, M. 2025. 75 años anillando aves. Iniciativas para conmemorar el 75º aniversario de la Oficina de Anillamiento de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Donostia.

Contribuyeron a la financiación de los eventos del 75 Aniversario:



Contribuyen a la financiación de la Oficina de Anillamiento:



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN .....	4
2. LOGOTIPO .....	7
3. CALENDARIO .....	9
4. VITRINA DE LA OFICINA DE ANILLAMIENTO .....	12
5. ASAMBLEA DE ANILLADORES.....	14
6. KORRIKA.....	16
7. JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS .....	20
8. I ENCUENTRO DE ANILLAMIENTO CIENTÍFICO – S. C. A. ....	25
9. INTERNATIONAL BIRD RINGING PHOTO CONTEST .....	29
10. ACTO-HOMENAJE.....	33

# 1. INTRODUCCIÓN



El anillamiento científico de aves es una técnica que consiste en colocar una anilla metálica con un código de números y/o letras único, que permite por tanto identificar cada ejemplar, individualmente (Foto 1). Probablemente, el anillamiento científico ha contribuido como ninguna otra técnica al desarrollo de la Ornitología. En su origen, tal técnica fue diseñada con el fin de estudiar la migración, ya que la recuperación de aves anilladas permitía reconstruir las rutas hacia las áreas de invernada. Concretamente, fue creado por el profesor H. C. C. Mortensen (1856-1921), danés, en 1899. El uso generalizado del anillamiento como técnica de estudio se extendió a otras zonas, permitiendo la recopilación de miles de datos (recuperaciones) de un gran número de especies de aves. La magnitud del trabajo que pronto se generó obligó a crear entes entre cuyas funciones estuvieran el suministro de anillas, la coordinación de marcajes, el flujo de datos para crear historiales de anillamiento-recuperación o la creación de bases de datos para recolectar toda esta información. Estas entidades son las que hoy conocemos como oficinas de anillamiento.

El origen de la Oficina de Anillamiento de la Sociedad de Ciencias Aranzadi (en adelante, OA) proviene, precisamente, de la iniciativa de los pioneros que, conscientes de la importancia de Euskadi para las aves migratorias y, ante la ausencia de un remite de anillas estatal, decidieran en 1949 crear lo que en su momento se denominó la Sección de Migración de Aves y hoy es la OA. En este contexto, el entonces Secretario General de la Sociedad, Jesús

Elósegui (Foto 2), escribió al Museo Nacional de Ciencias Naturales, en Madrid, una carta con el fin de solicitar anillas. Respondiéndose desde este museo que no existían tales anillas, la Sociedad decidió crear la Sección de Migración de Aves. La OA ha funcionado de manera ininterrumpida desde aquella fecha de 1949. En 2024, en consecuencia, celebramos su 75º Aniversario. Este informe se elabora con el fin de compilar, en síntesis, el conjunto de iniciativas desarrolladas a lo largo de 2024 para conmemorar el 75º Aniversario de la OA.



Jesús Elósegui Irazusta (1907-1979), primer Secretario General de la Sociedad de Ciencias Aranzadi e impulsor, junto a otros, de la Oficina de Anillamiento. Foto: Enciclopedia 'Auñamendi'



Liberación de palomas en Igeldo, Donostia, 1951. En el centro, agachado junto al cesto, Juan Mari Pallín, uno de los miembros más destacados de la OA en aquellos primeros años. Fuente: Fondo J. Elósegui Irazusta.

## 2. LOGOTIPO

El primer producto asociado al año de celebración del 75 Aniversario de la OA fue el desarrollo de un logotipo. Éste se diseñó teniendo en cuenta la imagen corporativa de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, bajo las directrices que se pautaron desde el Departamento de Comunicación de la Sociedad (E. Conde, O. Eceiza). El logotipo fue realizado por Kontuz Kreatiboak (A. Pereda).

1) Concepto y desarrollo:

**7 + β + 5**

2) Resultado (con las dos variantes de idioma, dado que el ámbito geográfico de la OA abarca el conjunto de España):

 **Eraztuntze bulegoa**  
Oficina de anillamiento

 **Oficina de anillamiento**  
Eraztuntze bulegoa

3) Otras variables, para utilizar en distintos contextos y para garantizar la convivencia de marca:

 **Oficina de anillamiento**  
Eraztuntze bulegoa

  
**Oficina de Anillamiento**

## 3. CALENDARIO



El inicio de 2024, año del 75º aniversario, estuvo acompañado de un calendario cuyo motivo era aves anilladas. El objetivo de ello no solo era mostrar una relación de trabajos de alta calidad técnica y estética, sino subrayar el hecho de que las aves estuvieran marcadas y de que tras las anillas o gracias a ellas se pudieran articular historias para ilustrar, brevemente, el por qué y para qué del anillamiento científico de aves.

Para ello, ya desde marzo de 2023 se habían identificado varias propuestas interesantes, de diferentes fotógrafos, a través de Instagram y mediante petición a anilladores. Con la idea de contar con sus trabajos se contactó con todos ellos que, dado el carácter de la iniciativa, ofrecieron ceder sus obras gratuitamente. La relación de autores es (p. o. alfabético):

- J. Arizaga (Nov). Instagram: [jarizmart](https://www.instagram.com/jarizmart).
- F. Calvo (Feb, May). Instagram: [felix\\_naturefoto](https://www.instagram.com/felix_naturefoto). Web: [www.phecalvo.myportfolio.com](http://www.phecalvo.myportfolio.com).
- J. Isasi (Mar). Carece de cuenta de Instagram y de una web propia.
- M. Montero (Sep). Instagram: [manuelmonterocarrero](https://www.instagram.com/manuelmonterocarrero).

- P. Moscoso (Abr). Instagram: [pepe\\_moscoso](#).
- E. Orellana (Ago). Instagram: [ernestopfoto](#).
- J.-E. Rodríguez (Jun). Instagram: [joseelias258](#). Web: [www.naturayluz.blogspot.com](http://www.naturayluz.blogspot.com).
- G. Valdés (Oct, Dic). Instagram: [gorka.valdes](#).
- E. Villar (Ene). Instagram: [edville](#). Web: [www.eduardvillar.com](http://www.eduardvillar.com).
- Desconocido (foto comprada en Shutterstock) (Jul).

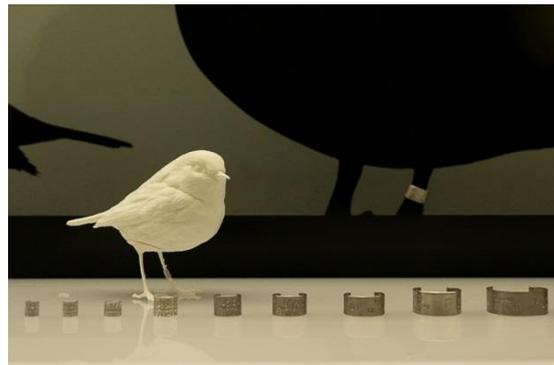
El calendario fue financiado por la propia Sociedad. Se envió a todos los socios y socias y a diferentes Administraciones de todo el Estado, dado que las anillas 'Aranzadi' se usan en toda España (Diputaciones Forales de Euskadi, gobiernos de CC.AA. y Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico).

El calendario completo está disponible a través de este [ENLACE](#).

## 4. VITRINA DE LA OFICINA DE ANILLAMIENTO

La sede de la Sociedad de Ciencias Aranzadi está dotada de un conjunto de vitrinas en donde se muestran contenidos variados concernientes a la gran diversidad de materias sobre las que trabajan los diferentes Departamentos. En este contexto, y aprovechando que una de las vitrinas estaba disponible, se solicitó exponer materias tocantes a la OA, dada su larguísima trayectoria, su ya cumplido 75º Aniversario y su enorme relevancia dentro de la Sociedad.

En el diseño de la exposición (‘musealización’) participaron los miembros del Dpto. de Etnografía, M. Errarte y X. Matelo. Asimismo, E. Alonso (Arqueología) colaboró muy amablemente con la impresión de un modelo 3D de un petirrojo. Los contenidos de la exposición muestran, de manera resumida y a través de imágenes y documentos históricos, algo del material que se usa durante el trabajo de campo, anillas, gráficos, fotos y mapas, distintos aspectos de la historia de la OA, las anillas con remite ‘Aranzadi’, material de anillamiento y puesta en valor del banco de datos de anillamiento y recuperaciones a través de mapas en donde se representa la distribución espacial de toda esa información.



## 5. ASAMBLEA

Cada año, por mandato del reglamento que rige la OA, se organiza la asamblea de anilladores y anilladoras, máximo órgano de gobierno de la OA (para más detalles ver la Normativa disponible en [www.ring.eus/documentos](http://www.ring.eus/documentos)). La Asamblea de 2024 estuvo muy marcada por la exposición de las iniciativas que se iban a desarrollar a lo largo de todo el año por motivo del 75º Aniversario. Aprovechando la coyuntura, se grabaron algunas imágenes para la elaboración de un video que sería, posteriormente, objeto de un corto con fines divulgativos, así como para otro para el Acto-Homenaje que se hizo en noviembre.



Foto 5.1. Foto de familia realizada durante la 21ª Asamblea de Anilladores y Anilladoras, organizada en la sede social de Aranzadi, el 24 de febrero de 2024.

## 6. KORRIKA

La Korrika es una iniciativa cultural organizada por AEK (Alfabetatze Euskalduntze Koordinakundea) para promover el euskera. Desde su origen en 1980, la Korrika se ha convertido en uno de los eventos más significativos en el ámbito cultural vasco, con un elevado impacto desde un punto de vista mediático. En sí, la Korrika se organiza como una carrera de relevos, bienal, que ininterrumpidamente y durante un periodo de 2 semanas recorre una buena parte del territorio, de tal modo que cada organización o grupos de personas participantes eligen un tramo. Para difundir el 75º Aniversario de la OA en el ámbito vasco, se optó por participar en la Korrika en uno de sus tramos más mediáticos, el Paseo de La Concha de San Sebastián, en el KM 2541. Fueron 200 m de recorrido, entre la Plaza del Padre Vinuesa y el cruce hacia la subida de Miraconcha.

El evento tuvo lugar el 23 de marzo de 2024, a última hora de la tarde. El testigo fue llevado por J. Otamendi, entonces Presidente de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, acompañado de representantes de la OA, socios y socias de Aranzadi y miembros de grupos de anillamiento vascos (Gipuzkoako Eratzuntze Taldea y Urdaibai Eratzuntze Taldea).



Foto 6.1. Algunas de las personas que participaron en la Korrika. De izda. a dcha.: J. I. Jauregi, J. Otamendi (Presidente de Aranzadi), N. Laso, L. Romero, M. Laso, L. Betanzos, A. Mitxelena, I. Sanz, J. Larrañeta, J. M. Sagredo, I. Aranguren.



Foto 6.2. Diferentes momentos de la Korrika.



Foto 6.3. Diferentes momentos de la Korrika.

## 7. JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Con el objeto de difundir el 75 Aniversario en todo el Estado, se decidió organizar para el 12 de mayo, Día Internacional de las Aves Migratorias, una Jornada de Puertas Abiertas (JPA) en un gran número de estaciones de anillamiento repartidas en toda España.

Participaron un total de 24 estaciones repartidas en 17 provincias de 12 CC. AA. (Fig. 7.1). En conjunto, asistieron a la JPA unas 650 personas (con una media de 26 personas/estación).

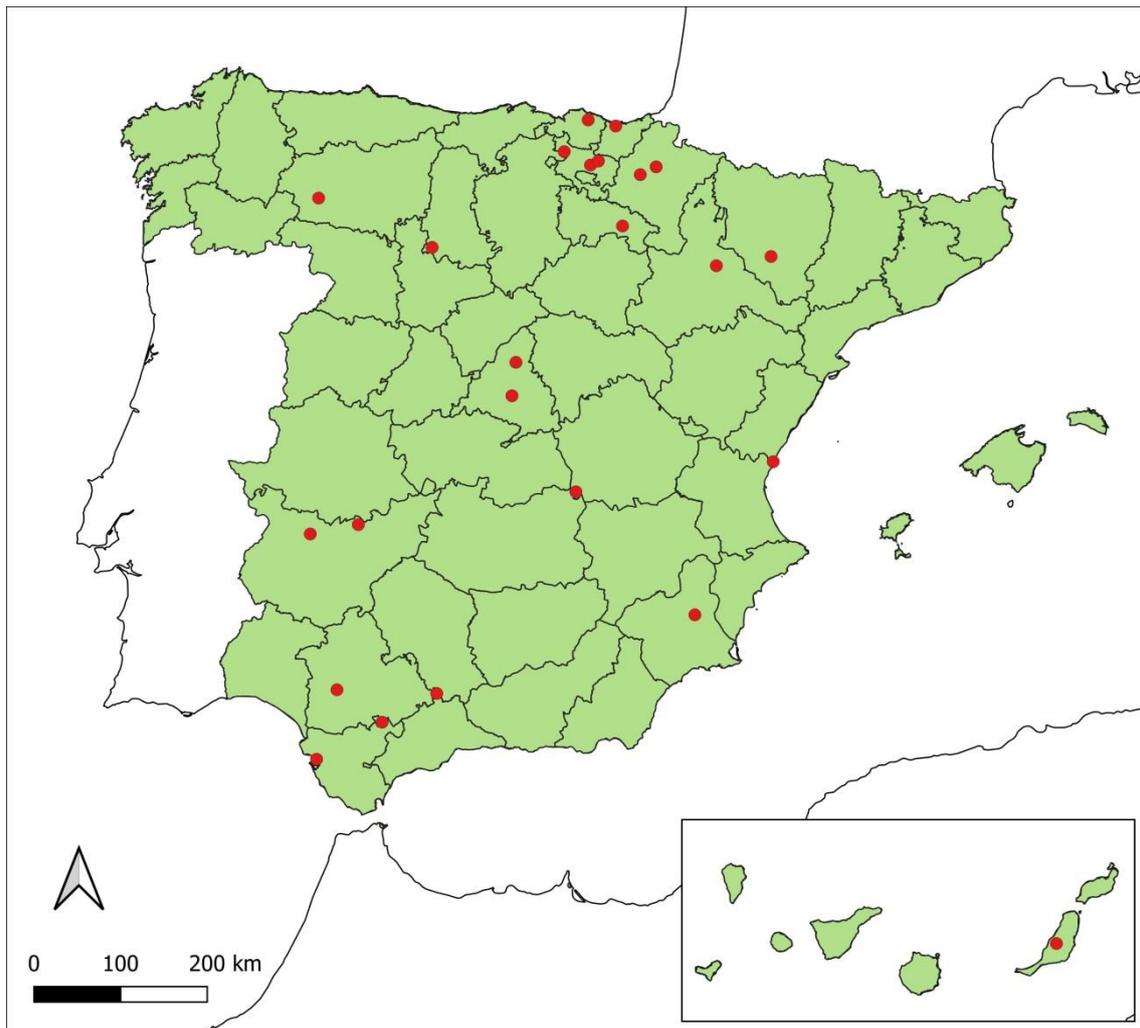


Fig. 7.1. Distribución de las estaciones que participaron en la JPA organizada el 12 de mayo de 2024 para conmemorar el 75 Aniversario de la OA en todo el Estado.

La convocatoria de la JPA se coordinó desde el mismo Departamento de Comunicación de la SCA, con una nota de prensa, junto con una serie de directrices, destinadas a homogeneizar el discurso ante los medios así como promover la difusión a nivel local. El video sobre estas jornadas está disponible en este [enlace](#).

Estuvieron involucrados un total de 14 grupos de anillamiento y 8 anilladores a título individual.



Foto. 7.2. Anillamiento de aves en la Estación de Motondo (Orio, Gipuzkoa).



Foto. 7.3. Anillamiento de aves en la Estación de Motondo (Orio, Gipuzkoa).



Foto. 7.4. Anillamiento de aves en Fuerteventura (arriba) y Garaio (Álava) (abajo).

## 8. I ENCUENTRO DE ANILLAMIENTO CIENTÍFICO DE AVES S. C. ARANZADI

Durante el fin de semana del 27 al 29 de septiembre, se organizó en Lekaroz, Navarra, el I Encuentro de Anillamiento Científico de Aves – Sociedad de Ciencias Aranzadi. El objeto de desarrollar este evento, que ya venía barruntándose desde hacía unos años, responde a varias necesidades:

- (1) Disponer de una herramienta que permitiera establecer un foro para discutir asuntos propios de la OA, poniendo en el centro a los anilladores y anilladoras con perfil no profesional (no académico), al entender que ya hay en España otros foros de carácter exclusivamente científico donde exponer estudios basados en el anillamiento científico de aves. Este I Encuentro, así, combinó varias charlas técnicas, formativas o de carácter más científico con talleres de carácter práctico orientados a aprender el manejo de métodos de trampeo poco habituales (redes de suelo, cepos, redes de altura, bal-chatri) y alguna mesa redonda cuyo objetivo fue discutir sobre aspectos de alto interés para el colectivo, relativos en esta edición al proceso de formación y examen.
- (2) Contribuir a la creación de la comunidad vinculada a la OA, a través de la convivencia y el desarrollo de experiencias compartidas.



Fig. 8.1. Foto de familia desarrollada durante el I Encuentro de Anillamiento Científico de Aves – Sociedad de Ciencias Aranzadi.



Foto 8.2. Algunos momentos del taller en el que se mostraron diferentes técnicas de captura poco comunes.



Foto 8.3. Suelta de un ratonero, de origen baztanés, recuperado en el Centro de Recuperación de Illundain (Navarra), organizado como colofón para cerrar el Encuentro, el 29 de septiembre de 2024.

## 9. INTERNATIONAL BIRD RINGING PHOTO CONTEST

El *International Bird Ringing Photo Contest* (IBRPC) es un concurso de fotografía de naturaleza organizado por la OA de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, cuyo objetivo es divulgar la misión, la visión y los valores que se asocian al anillamiento científico de aves, en pro del conocimiento y conservación de este grupo de seres vivos. Se buscaron fotografías de alta calidad tanto técnica como estética, de especies de aves silvestres, observadas en libertad, portando cualquier tipo de marca de identificación individual (anilla -tanto de metal como color o lectura a distancia-, collar, banda alar, etc.) o elemento de seguimiento a través de telemetría (GPS, radioemisor, etc.). Aves que, a través de esas marcas, nos cuenten una historia de seguimiento y conservación. Aves, en definitiva, que ilustren el porqué y para qué del anillamiento.

La primera edición de este IBRPC se hizo en 2024, precisamente por motivo del 75 Aniversario de la OA. Se creó la página [www.ibrpc.eus](http://www.ibrpc.eus), organizó un jurado de tres miembros, uno de la Organización (J. Arizaga), más dos fotógrafos de reconocido prestigio internacional: O. Alamany y E. Blanco.

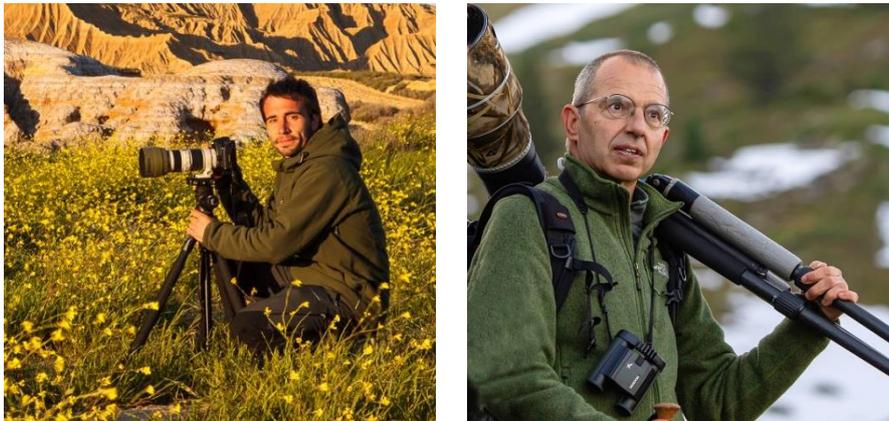


Foto 9.1. Miembros del jurado del IBRPC, primera edición. De izda. a dcha: E. Blanco, O. Alamany.

El concurso premió las propuestas que se presentaron a cada una de las siguientes categorías:

- 1) Ganadora absoluta. Premio de 2000€.
- 2) General. Premio de 1000€.
- 3) Conservación. Premio de 500€.
- 4) Artística. Premio valorado en 500€ de productos 'Oryx'.
- 5) Proyectos. Conjunto de 3 fotografías que ilustren un proyecto de anillamiento. Solo en este caso se podían incorporar imágenes de personas y aves en mano. Premio: 500€.
- 6) Menores de 18 años. Premio valorado en 500€ de productos 'Oryx'.

Patrocinaron el certamen:



Fotografías premiadas en la I Edición del IBRPC.



Ganadora absoluta / Death kiss, K. Lhoir.



Artística / Alcaudón IV, J. Isasi.



Conservación / Muerte en el salobral, J. Bécares.



Menor de 18 años / Reflejo blanco sobre rosado, A. Benjumea



Proyectos / Little owl, big work, M. Aliczki.



Ganadora / El último huésped , F. J. Abad.

## 10. ACTO-HOMENAJE

La celebración del 75º Aniversario se cerró con un Acto-Homenaje, cuyo objetivo fue, por un lado, (1) reivindicar la importancia de la Oficina, dada la magnitud de un proyecto que a día de hoy da servicio a más de 600 anilladores y anilladoras de toda España y cuenta con un banco de datos de más de 2 millones de registros, y (2) por otro lado, agradecer la confianza y el apoyo de tantas personas e instituciones que durante este periodo de 75 años, y particularmente durante los últimos años, contribuyen a mantener este gran proyecto.

El Acto-Homenaje tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián, el 2 de noviembre de 2024. Contó con la presencia de todas las Administraciones vascas que apoyan la OA: Gobierno Vasco y Diputaciones Forales de Álava-Araba, Bizkaia y Gipuzkoa. Junto a ellas, fueron invitadas las entidades que durante los últimos tiempos han confiado en la OA para el desarrollo del anillamiento científico de aves: Estación Biológica de Doñana (EBD), Grup Ornitológico Balear (GOB) e Institut Català d'Ornitologia (ICO). En este ámbito, especial atención merece el homenaje a los anilladores con más de 30 años de trayectoria: un total de 35 personas, que ejemplifican a un colectivo que desempeña una actividad que en su mayor parte es voluntaria, y que contribuye significativamente al conocimiento y conservación de nuestras aves: J. C. Albero, D. Alonso, T. Andrés, A. Aragüés, G. Ballesteros, J. Blasco, P. A. Brotons, J. J. Carreras, J. Castany, E. Escudero, B. Fuertes, J. Etxezarreta, A. Galarza, J. García, A. Gardiazabal, F. Gavilán, J. Gómez, G. González, J. V. González, Á. Guardiola, E. Iriarte, L. Lozano, J. Lucientes, P. Molina, J. Monedero, F. Muñoz, A. H. Ortega, A. F. Pascual, Á. Pérez, J. A. Remacha, J. Rengel, L. Romero, J. Solans, I. Zuberogoitia, J. Zuberogoitia.

El Acto-Homenaje, que puede verse íntegramente a través de este [enlace](#), transcurrió de la siguiente manera:

- 1) Bienvenida, por parte del representante del Ayto. de Donostia, I. García, Concejal de Diversidad, Inclusión y Medio Ambiente.
- 2) Video conmemorativo.
- 3) Presentación, 75º Aniversario de la OA. J. Arizaga, Director de la OA de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.
- 4) Homenaje a A. Gardiazabal, primera mujer anilladora de España.
- 5) Música. 'Txoriak txori', interpretado por Uxue Egia.
- 6) Agradecimiento a las instituciones que trabajan con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en el anillamiento de aves en España. Entrega de la insignia de oro de la Sociedad a la EBD, por los 75 años de relación y apoyo mutuo entre ambas instituciones. El Presidente de Aranzadi, E. Etxeberria, otorgó la insignia a E. Revilla, Director de la

- EBD. Posteriormente, agradecimiento a GOB e ICO, representados por P. J. Garcias (GOB) y J. Baucells (ICO).
- 7) Música de cuarteto de cuerda (Alos Quartet).
  - 8) Homenaje a las personas con más de 30 años de trayectoria en el anillamiento científico de aves.
  - 9) Cierre del Acto, por parte del representante de Gobierno Vasco, J. Bilbao, Viceconsejero de Medio Ambiente del Dpto. de Industria, Transición Energética y Sostenibilidad.
  - 10) Foto de familia.



Foto 10.1. Minuto de silencio, al iniciar el Acto-Homenaje, en recuerdo de las víctimas de la DANA.



Foto 10.2. Andrea Gardiazabal, recibiendo su homenaje por ser la primera mujer anilladora de España.



Foto 10.3. Uxue Egia, durante su interpretación de 'Txoriak Txori', en acústico.



Foto 10.4. El Director de la Estación Biológica de Doñana, E. Revilla (dcha.), tras recibir la Insignia de Oro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi de la mano de su Presidente, E. Etxeberria.



Foto 10.5. Reconocimiento al Institut Català d'Ornitologia (representado a través de su Predisidente, J. Baucells, dcha.), al Grup Ornitológico Balear (P. J. Garcies, centro), de la mano de E. Etxeberria, Presidente de la S. C. Aranzadi.



Foto 10.6. Asistentes al Acto, en uno de los momentos del evento.



Foto 10.7. Foto de familia, con las autoridades, representantes de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y personas de la Oficina de Anillamiento, ICO, GOB, EBD y personas homenajeadas.



Foto 10.8. Momentos de distensión y alegría tras el evento. El Secretario General de Aranzadi, J. Agirre (izda.) charla con la Directora General de Montes y Patrimonio Natural de la Diputación Foral de Gipuzkoa, K. Olabide, el Viceconsejero de Medio Ambiente de Gobierno Vasco, J. Bilbao, y el Director de Patrimonio Natural y Adaptación al Cambio Climático de Gobierno Vasco, A. Uriarte (detrás de J. Bilbao).